

Corso di Fotografia Digitale Base

LEZIONE 1 (in aula)

LA FOTOCAMERA REFLEX ED I SUOI COMPONENTI

- L'apparecchio reflex, i formati fotografici
- Introduzione allo strumento di ripresa digitale: i pixel, la risoluzione, le memorie
- Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi
- L'impostazione della temperatura colore
- Breve introduzione all'uso del flash
- ISO: sensibilità del sensore

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

- L'esposimetro incorporato, il grigio-medio
- Il diaframma e l'otturatore, come ottenere la "corretta" esposizione
- La profondità di campo
- Esposizione manuale e semi-automatica
- Sottoesposizione e sovraesposizione
- Uso corretto dell'esposimetro

LEZIONE 2 (in aula)

I fotografi che hanno fatto grande la fotografia.

STUDIO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'INQUADRATURA

- Formato e proporzioni: teorie di composizione, regole di inquadratura
- Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica
- Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici
- Suggestire il movimento attraverso la fotocamera
- Analisi delle Teorie di Inquadratura e Composizione

LEZIONE 3 (ESTERNA)

Pratica fotografica: Il ritratto e il paesaggio

La composizione fotografica.

Uscita fotografica con luce naturale.

LEZIONE 4 (in aula)

Utilizzo tecnico della fotocamera in studio

L'utilizzo e le impostazioni delle luci

L'utilizzo dei fondali fotografici

Esercitazione in studio con le attrezzature

LEZIONE 5 (ESTERNA)

Uscita fotografica in notturna.

Esercitazione: Ritratto fotografico e fotografare l'architettura in notturna

L'utilizzo del cavalletto per catturare la luce ed ottenere stabilità